



Информационное сообщение для СМИ
27 февраля 2024, Нижегородская область
МУЗЫКАЛЬНЫЕ РИТМЫ РЕГИОНА
К 115-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ
Б.А. МОКРОУСОВА (27 ФЕВРАЛЯ)

О количестве обучающихся в детских школах искусств, в том числе по музыкальным направлениям

27 февраля исполняется 115 лет со дня рождения нашего земляка, знаменитого композитора Бориса Андреевича Мокроусова. «Когда весна придёт, не знаю», «Одинокая гармонь», «Сормовская лирическая», «Песня защитников Москвы», «Заветный камень», «Бьют свинцовые ливни», «Вологда» – эти и другие произведения Мокроусова стали советской песенной классикой. Ряд композиций был создан и исполнялся в годы Великой Отечественной войны.

Нижегородская область хранит память о композиторе: в честь него названа улица в Сормовском районе Нижнего Новгорода, а в здании, где раньше располагался Нижегородский музыкальный техникум, в котором учился Мокроусов, на улице Алексеевской в Нижегородском районе установлена мемориальная доска.

Для выявления одарённых детей, создания им условий для художественного и эстетического воспитания, приобретения ими знаний и навыков, умений и опыта творческой деятельности, а также для подготовки детей к профессиональному образованию в России реализуются дополнительные предпрофессиональные и общеразвивающие программы в области искусств. Обучение по ним проходит в детских школах искусств (включая детские музыкальные школы, хоровые школы, художественные школы и др.).

По данным Министерства культуры Российской Федерации на начало 2023/24 учебного года в Нижегородской области работали 118 детских школ искусств, на 1 ед. меньше, чем за год до этого. По количеству детских школ искусств наша область занимает третье место среди регионов Приволжского федерального округа. Число учебных комнат, используемых в образовательном процессе, составило 2,3 тыс. единиц, на 0,7% больше, чем на начало 2022/23 учебного года. Численность обучающихся в нижегородских детских школах искусств (дети и молодёжь в возрасте от 5 до 17 лет включительно) за год снизилась на 0,5% и по состоянию на начало 2023/24 учебного года составила 41,5 тыс. человек, из которых:

- 64,4% детей обучались по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств;
- 35,6% – по дополнительным общеразвивающим программам в области искусств.

Доля детей, обучавшихся за счёт средств бюджета, составила:

- по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств – 100%;
- по дополнительным общеразвивающим программам в области искусств – 77,2%.

Юные нижегородцы осваивали программы в области музыкального искусства по следующим направлениям:

- фортепиано – 7,2 тыс. человек;
- народные инструменты – 5,4;

- хоровое пение – 4,1;
- духовые и ударные инструменты – 1,6;
- струнные инструменты – 1,3;
- сольное академическое пение – 1,0;
- музыкальный фольклор – 0,9;
- эстрадно-джазовое пение – 0,8;
- сольное народное пение – 0,1;
- инструменты эстрадного оркестра – 0,1;
- электронные инструменты – 0,1.

Численность работников, включая внешних совместителей, нижегородских детских школ искусств на начало 2023/24 учебного года составила 4,4 тыс. человек, на 0,4% больше, чем за год до этого. Доля преподавателей составила 64,7%.

Нижегородстат желает учащимся и преподавателям детских школ искусств, а также музыкантам и просто ценителям музыки здоровья и творческих успехов.